

«Les jours des éphémères»

Ausschreibung der 11. «jours des éphémères» 2024

Das kleine Kunstfestival für ephemere Kunststrategien geht in die elfte Runde. Einschliesslich der Solothurner Kulturnacht zeigen wir vom 26. – 28. April 2024 im Solothurner Künstlerhaus S11, Ephemeres aus allen künstlerischen Disziplinen.

Der französische Begriff „Ephémère“ steht für die Eintagsfliege. „Ephemere Kunst“ ist ein Überbegriff für Formen der Kunst, die sich über schnell vergängliche Darstellungen definieren, ergo dem traditionellen Kunstverständnis mit seinem Drang nach Ewigkeit widersprechen. Nichts ist für die Ewigkeit, aber vieles nur für einen Tag lang gültig. Die Ausstellungsdauer für die einzelnen Arbeiten ist beschränkt auf die Lebensdauer einer Eintagsfliege. Zugelassen sind alle künstlerischen Disziplinen im Zusammenhang mit ephemerer Kunst.

Eingabe der Projekte bis 15. Februar 2024 auf: art@lesjoursdesephemeres.ch

Die Projekteingabe sollte eine kurze, aussagekräftige Werkbeschreibung enthalten plus CV und Werkdokumentation. Die Projekteingabe ist ausschließlich elektronisch möglich: Eine E-Mail pro Teilnehmer*in (max. 8 MB), ohne WeTransfer, Dropbox etc.

Die Jury, bestehend aus Martin Rohde, Kunsthistoriker & Vertreter S11, Michael Sutter, Kunsthistoriker & Leiter Kunsthalle Luzern und dem Kunstschaffenden Meinrad Feuchter, entscheidet über die Teilnahme an der Ausstellung.

Für die Präsentationen stehen alle Räume der Künstlerhauses S11 zur Verfügung und nach Absprache auch die innerstädtische Umgebung.

Alle Produktionen werden mit einem kleinen Spesenbetrag entschädigt. Das Künstlerhaus S11 kann während den Öffnungszeiten (<https://www.s11.ch>) und auf Anfrage besichtigt werden: Tel. +41 79 932 99 69. Ende März 2024 wird für die ausgewählten Teilnehmer eine Begehung organisiert.

Weitere Angaben: <https://www.lesjoursdesephemeres.ch> & <https://www.s11.ch>

Mise au concours pour les 11^{ème} "journées des éphémères" 2024

Le petit festival pour les stratégies artistiques éphémères entame sa onzième édition. Du 26 au 28 avril 2024, y compris la Kulturnacht de Soleure, nous présenterons au S11 de Soleure en collaboration avec l'artiste Meinrad Feuchter des œuvres éphémères de toutes les disciplines artistiques.

Contrairement à l'art traditionnel, soumis à la notion de longue durée, l'art éphémère par analogie à la vie d'éphémère n'est pas une forme d'art qui s'inscrit dans la durée. Rien n'est pour l'éternité et beaucoup de choses ne durent que l'espace d'un jour. Durant l'exposition 11 projets seront présentés. La durée d'exposition pour chaque réalisation est limitée à un jour et s'adresse à toutes les disciplines artistiques en relation avec l'art éphémère.

Le dossier de candidature devra contenir une courte, mais explicite description de l'oeuvre présentée et un cv. La proposition de projet peut être envoyée exclusivement par courrier électronique (max. 8 MB, sans Dropbox, Wetransfer, etc.) à l'adresse email suivante : art@lesjoursdesephemeres.ch

Le choix du jury, composé de Martin Rohde (représentant du S11) de Michael Sutter (directeur du Kunsthalle Luzern) et de l'artiste Meinrad Feuchter, sera rendu public d'ici à 15 février 2024.

Toutes les possibilités spatiales du S11 seront à disposition pour l'exposition. Les horaires d'ouverture ainsi que les spécificités liées aux différentes réalisations peuvent être discutées.

Toutes les productions sont indemnisées par un petit montant de forfaitaire. Une visite des locaux est possible pendant les heures d'ouverture ou sur appel préalable au (079 932 99 69). En suivant ce lien vous trouverez des informations sur les précédentes éditions des « jours des éphémères » :

www.lesjoursdesephemeres.ch et www.s11.ch